



TEATRO CARLO FELICE  
VENERDI' 3 FEBBRAIO ore 20  
UN BALLO IN MASCHERA  
DI GIUSEPPE VERDI



Proseguono fino a domenica le repliche al Teatro Carlo Felice di Un ballo in maschera, il celebre melodramma in tre atti composto da Giuseppe Verdi su libretto di Antonio Somma.

L'opera salutata dal pubblico con grandi applausi in occasione della prima, alla bravura degli interpreti somma l'ottima esecuzione dell'orchestra del teatro diretta dal M<sup>o</sup> Donato Renzetti, direttore emerito del teatro

L'allestimento della Fondazione Teatri di Piacenza, Teatro Alighieri di Ravenna e Teatro Comunale di Ferrara porta la firma di Leo Nucci, ripresa da Salvo Piro, e si avvale della collaborazione di Carlo Centolavigna per quanto concerne le scene, di Artemio Cabassi per i costumi e di Claudio Schmid per le luci.

Il cast è composto da Carmen Giannattasio/Maria Teresa Leva (Amelia), Francesco Meli/Angelo Villari (Riccardo), Roberto de Candia/Mansoo Kim (Renato), Agostina Smimero/Maria Ermolaeva (Ulrica), Anna Maria Sarra/Ksenia Bomarsi (Oscar), Marco Camastra (Silvano), John Paul Huckle (Samuel), Romano Dal Zovo (Tom), Giuliano Petouchoff (Un giudice), Giampiero De Paoli (Un servo).

Nel melodramma convivono tinte variegata, tragiche, comiche, brillanti, che si rispecchiano nelle molte sfaccettature dei personaggi: Riccardo, un uomo dall'emotività complessa, da una parte politico capace e apprezzato, dall'altra uomo fragile, tormentato dall'amore per la moglie dell'amico fraterno; Amelia, che vorrebbe amare il marito ma è travolta dal sentimento che prova per Riccardo; Renato, che trasfigurato dal desiderio di vendetta passa dall'affetto all'odio più profondo, e ancora i quasi caricaturali Samuel e Tom, congiurati maldestri ma ostinati, e il paggio Oscar, personaggio in travesti, che deve molto alla tradizione operistica francese. Nel finale del terzo atto, in particolare, comico e serio, leggerezza e tragicità, si fondono, e tra la

# Spotlight

Ginni Gibboni



musica della festa da ballo e gli ospiti danzanti, i protagonisti raggiungono l'apice drammatico della storia, nella loro «notte d'orrore».

Repliche:

Febbraio 2023 - ven 3 (ore 20), Sab 4 (ore 15) dom 5 (ore 15)